Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

19 Ağustos 1974
PAZARTESİ

GAZETEMİZ
4 SAHİFE 50 KURUŞ

Yıl : 6 Sayı : 284

Bu Beldenin Hizmetleri hep aksak mı kalacak ?

Mimari yönden, İki çeşit Proje'nin, Mimar ve Mühendislerin yapacağı işi

DÜZCE'de EHLİYETSİZ KİŞİLER HAZIRLIYOR !

Bu hususta bize gelen yazıları aynen neşrediyoruz

BU BELDE KİMİN ?

Düzce'miz Belediyesince 26.3.1974 tarihinde Düzceli Mühendis ve mimarlar arasında olmak üzere, mahdut iştirakli avan-Proje yarışması açılmıştır. Proje, Cedidiye Camii önü ve basmacılar çarşısı olmak üzere iki ayrı mevzudan müteşekkildir. Yarışmacılardan Cedidiye Cami önü çalışmasında tek katlı çarşı kompleksi istenmiştir. Basmacılar Çarşısında ise Büyük Camii önünden başlayıp İstanbul-Ankara caddesi boyunca Saraç–Aydın Otobüs Yazıhanesine kadar uzanan ve biri 60X13 M. diğeri 38X13 M. ebatlarında ve beşer katlı olmak üzere Düzce'mizin ticari ve Sosyal hizmetlerini karşılıyacak iki ayrı Blok istenilmiştir.

Yarışmacılara gönderilen yazılı bildirgelerde, yarışma ile ilgili çeşitli dökümanların yanısıra Jüri heyetinin Encümence teşkil edileceği belirtilmiştir. Ancak "Encümence teşkil edilecektir" İfadesinin açığa kavuşabilmesi düşüncesiyle ilgililerle yapılan temaslar neticesinde Jüri üyelerini bu mevzuda ehliyetli kişilerce oluşturulacağı (Örneğin, mimarlar odası üyelerinden) açıklanmıştır. Zaten bu durumun dışında kalan bir uygulama biçimide düşünülemezdi.

Maalesef sıralama meclis ve encümen üyeleri olan Zeki Tütüncüoğlu, Kemal Kuru, Yılmaz Öney, Faruk Tezer'den kurulu bir heyet tarafından değerlendirilmiştir. Mimari ve Statik mevzuda eleştiri gücünden yoksun ve dolayısiyle bu konuda ehliyetsiz olan kişilerce yapılan sıralama ve derece gerçekçi olabilir? Ayrıca gönderilen yazılı bildirgelerde yer verilmiş olan "yarışmacılardan bu hususta belde hizmetinizi konulan ödüle bakılmaksızın bekliyoruz." şeklindeki açıklama ile ne derece bağdaşıyor? Bir diğer hususta uzun bir çalışma dönemi nihayetinde ortaya konulan yarışma Projelerinin bu mevzuda yetersiz kişilerce değerlendirilip sıralamaya tabi tutulması beldemiz, Mimar ve Mühendislerinin meslek havsiyeti ve çalışma şevki üzerinde etkisi müsbet olabilirmi? Cevaplarını bulamadığımız bu türde birçok sualle sıralamak mümkündür.

(Dev. say. 4 de)

MEHMEDİN ÖYKÜSÜ

«Yavru Vatandan, Ana Vatana selâmlar»

Ana Vatandan geldik, Yavru vatana koşarak
Ne güneş dedik, ne sıcak, olduk toz toprak
Yılmadık saldırdık arslancasına Yunana
Yeni bir destan yazdık Beşparmak Dağlarında.

Ne toplar durdurabildi bizi ne de havan
Aktık çığ gibi üstüne, kaçtı korkak Yunan.
Havalarda uçtu kafalar kollar bacaklar
Güldü geçti arslan Mehmet şahlandı bayraklar.

Ağlamayın artık analar bacılar gülün
Silin gözlerinizi, zafer Kahraman TÜRK'ÜN
El ele gönül gönüle savaştık Yunanla
Yeni bir tarih yazdık kanla canla KIBRISta.

KIBRIS semalarında dalgalandı bayraklar
Helâl olsun sana sancağım, dökülen kanlar.
Çoğumuz şehidiz, çoğumuz da gazi ama
Yunan leşlerine basmanın başka zevki var.

İlerliyoruz adım adım Yavru Vatanda
Kavrulmuş limon, zeytin ağaçları ardında.
Kan kusuyor ölüm kusuyor toplarımız hep
Kaçıyor zalim Yunan bakmadan arkasına.

And içtik, yemin ettik bayrağımız üstüne
Bırakmıyacağız KIBRIS'ta taş taş üstünde.
Ne Yunan ne Rum dinleriz, çekilmezseniz siz
Sokup geçeriz süngüyü gözünüz üstüne.

Şimdi güneşler bir başka doğuyor KIBRISa
Zafer şarkımızı söylüyor GİRNE, LEFKOŞA.
Bize çok görmeyin bu mutluluğu ne olur
Yoğurduk KIBRISI terimizle kanımızla.

Kucak kucağa şimdi anayla yavru, mutlu
Tüm Tepeler bizimdir artık, Mehmedim tuttu.
Yıllardır özlemini çekmiştik hep bu günün
Ağlayan gönüller gülüyorlar şimdi mutlu.

Ana Vatandan geldik Yavru Vatana koşarak
Ne güneş dedik, ne sıcak olduk toz toprak.
Yılmadık saldırdık arslancasına Yunana
Yeni bir destan yazdık Beşparmak Dağlarında.

ÖZNUR CANBULAT

(Cepheden) yazıyor.
Öznur Canbulat
Kıbrıs'tan

yorum

● MÜMTAZ NİYAZİ BAYSAN

68. Cİ VİLÂYETİMİZ : KIBRIS

Askeriyle, siviliyle, bütün Rumların ve Yunanlıların Müslüman Türk'e olan düşmanlığını ve bu düşmanlığın verdiği kalleşce ve namussuzca davranışları televizyondan, radyodan, gazetelerden izledik. Aslında yetmiş yıldır bilinen şeyler bunlar. Ne var ki içimizdeki bazı saf kafalılar hâlâ "barış" tan Yunan kardeşliğinden söz ediyorlardı. Şimdi artık onların da kafasına dank etmiş, uyanarak gerçeği görmüşlerdir inşallah. Rum ve Yunan okullarında, çocuklar birer azılı Türk düşmanı olarak yetiştirilmekte iken, onlarla iyi ilişkilerden söz edenler en azından aptalca bir davranış örneği vermiş oluyorlardı.

(De. Sa. 4 de)

Trafik Kazasında bir kadın yaralandı

Pasakonağı Köyü halkından Tahir Ayyıldız, idaresindeki 14 - AH - 695 plâkalı münübüs ile Zirat Bankası önünden çarşı istikametine

(Dev. say. 4 de)

Biribirlerini Bıçakla Yaraladılar Birisi Hastanede, diğeri de cezaevinde

İlçemiz Şerefiye Mahallesi Eski Bolu Caddesi 8 numarada ikamet eden Uğur Üner ile İlçemiz Camikebir Mahallesi Şen Sokak 11 numarada ikamet eden demirci lik yapan Mustafa Tunç adlı şahıslar aralarında eski bir husumetten dolayı çıkan kavga sonunda Akçakoca Caddesi Şehir Kulübü önünde bir

(Dev. say. 4 de)

75 Yaşında Trafik Kazasında can verdi

Üçköprü Köyünde Süleyman Arı, idaresinde bulunan 14-AK-880 plakalı münübüs ile Bolu'dan Düzce istikametine seyretmekte

(Dev. say. 4 de)

Halk Eğitim Merkezi Çalışmaları

İlçemiz Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğüne atanan Kâzım Yeşilyaprak paralı kurslara kâtılmayan Orta okul bitirme sınavlarına girecekler için 5–16 Ağustos tarihleri arasında Halk Eğitimi salonunda Türkçe Kursu açmıştır, açılan bu kurs çok ilgi görmüş olup 33 kişi kursa devam etmişlerdir.

Şimdide Halk Eğitim Merkezince gençlerimizin boş zamanlarını değerlendirmek, milli duygularını geliştirmek, Türk folklorunu sevdirmek ve yaymak amacı ile Halk Eğitim Salonunda saat 18-19.30 arasında çalışmalar yapan Halk oyunları kursu açılmıştır.

İlçemizde yokluğu duyulan folklor ekipleri yetiştirmede yararlı olanağına inandığımız bu kurs ücretsiz olub isteyen Herkes katılabilir.

Düzce. Kültür-Tanıtma ve Yardımlaşma Derneğinin Düzce'lilere BÜYÜK DUYURUSU'nu bugün gazetemizle beraber veriyoruz

TAŞLAMA

Yaş dipginleri gören yokmu ?

Henüz kış'a uzun bir süre olmasına rağmen, kış hazırlıkları başlamış durumda.

Bölgemizde yaş ve taze ağaçların katliamı gene başladığını duyuyoruz.

Yakacak odun ihtiyacı için dipginlere musallat olan canilerle kim uğraşacak? Biz bunu arıyoruz...

Yaş kesen, baş keser.. Bizce, dipginlere musallat olan Canilerle, onlara göz yuman görevliler aynı şekil de suçludur.

TAŞCI

kitaplar arasında

HAZIRLAYAN : MUSTAFA SALİH

METOD ÜZERİNE KONUŞMA

(1)

* Metod üzerine Konuşma / Yazan: Descartes / çeviren: Mehmet Karasan / Devlet kitapları / 180 sayfa, 550 kuruş / isteme adresi: İstanbul'da Devlet Kitapları Müdürlüğü; illerde Milli Eğitim Bakanlığı. Yayınevleri. / İstanbul, 1967 /

* Aklını iyi kullanmak ve ilimlerde hakikati aramak îçin Metod üzerine Konuşma.

Birinci Bölüm (İlimler üzerine düşünceler):

Sağduyu dünyada en iyi paylaşılmış şeydir; zira her insan kendi payının o kadar iyi olduğunu sanmaktadır ki başka herşeyde en güç memnun edilenler bile, kendilerinde bulunan sağduyudan daha fazlasını arzu etmezler. İyi düşünceli olmak yetmez, iş düşünceyi iyi kullanmaktadır. En büyük ruhlar en yüksek iyilikler kadar en büyük kötülüklerde işleyebilirler; sadece pek yavaş yürüyenlerde, her zaman doğru yolu güttükçe, koşup da doğ ru yoldan uzaklaşanlardan daha çok yol alabilirler. Kendimizle ilgili şeylerde ne kadar aldandığımızı, dostlarımızın hükümlerinin de bizden yana olduğu zaman, ne ka dar şüphe ile karşılanmak gerektiğini bilirim. En hurâfe li ve en yanlış ilimleri bile, gerçek değerlerini tanımak ve aldanmaktan sakınmak için incelemek gerektir. Geçmiş yüzyılların yazarlariyle konuşmakla seyahat etmek hemen hemen ayni şeydir. Kendi âdet ve ahlâkımız hakkında daha sağlam bir hüküm vermek ve hiçbir şey görmeyenlerin yaptığı gibi, modalarımızın tersi olan herşeyin gülünç ve akla aykırı olduğunu sanmamak için, başka milletlerin âdet ve ahlâkından bir şey bilmek faydalıdır. Fakat seyahatlere çok zaman harcanınca da insan sonunda kendi memleketine yabancı olur; geçmiş yüzyıl larda yapılan şeylere fazla merak gösterince de, insan umumiyetle kendi yüzyılında olup bitenlerden pek bilgi siz kalır, Muhakemesi kuvvetli ve düşüncelerini, açık ve anlaşılır kılmak için, en iyi sıraya koyabilen kimseler, kaba bir lehçeden başka bir dille konuşmasa ve hiçbir zaman retorik (= söz sanatı) öğrenmemiş olsalarda, gene her zaman ileri sürdüklerini pek iyi ispat etmekten geri kalmazlar.

İkinci Bölüm (yazarın aradığı metodun başlıca kuralları):

Eskiden yarı vahşi iken medenileşerek, kanunlarını suçlarla kavgaların doğurduğu kargaşalığın zoruyla kuran milletler, bir topluluk hâlinde yaşamaya başladıkları ondan itibâren, bilge bir kânun koyucunun kurduğu kânunlara göre hareket eden milletler kadar iyi bir siya si ve adlî teşkîlâta sâhip değillerdir.

(Devamı Var)

SALDIRILAR

Günümüzde çekişmeler sürüp gitmekte. Bunun yıllar önceliğinden de sözedilebilir. Küçük yada büyük çıkarlar uğruna, bir zamanlar varlığı tanık olunan dost luklar bile, zamanla çekişme ler içine girmektedir. Bir hiç uğruna yok olan cânım dostluklar veya sanatçı ilişkileri silinmektedir boş yer lere. Böyle düşünenler oldu ğu gibi, bunun doğruluğu yönünde yeralmayanlar da bulunabilir. Ancak, tüm fikir ve inanışların saygı gör mesi biraz da taraftoplaması normal gibidir.

Saldırılar dedik başlık olarak. Nedeni var elbette: Anadolu basını ile yıllardır ilişkisi bulunan, bunların sayfaları arasında gezen-tozan ve buralarda saptayabildikleriyle okuyucuları karşı sına çıkan bir kişi olarak şu veya bu gazetenin savunu culuğundan ayrı olarak, bildiğimiz-gördüğümüz kısacası yıllarla birlikte tanık oldu ğumuz başarıları karşısına çıkanların, çıkmak istiyenlerin samimiyetliklerinden şüp he ederiz.

Büyük kentlerimizin ya yım organları sırasında, sanatçılar için bir güvence kay nağı olanlar bulunabilir. Bu nun doğallığı vardır. Çünkü tüm olanaklar buradadır. Gösterilen, gösterilmek istenilenlerin varolmaları başa rı değildir her şeyden evvel Ama, Anadolunun her hangi bir köşasinde, hatta ilçesinde, sanat için sayfa açanlar bulundu mu, bunların değerlendirilmeleri bir başka açıdan yapılır, bir başka alkış tutulur. Bizim inancımız bu.

AZ ve ÖZ

34 - ALLAH SİZE, (ETİ YENEN HAYVANLARDAN) BOĞAZLANMAKSIZIN ÖLMÜŞ OLANI, AKAN KANI, DOMUZ ETİNİ VE ALLAH'DAN BAŞKASI (PUT LAR VE ŞAHISLAR İÇİN) KESİLENLERİ, KESİN OLARAK HARAM KILDI — BAKARA SÛRESİ, ÂYET : 173

35 — ACIKMADIKÇA SOFRAYA OTURMAYINIZ, İŞTİHÂNIZ VARKEN DE KALKINIZ — HZ. MUHAMMED.

Derleyen : M. Niyazi Baysan

isa kayacan

Gelin görün ki, bu böyle olmuyor. Kişisel çıkar ların at oynatılğı bir ortam olarak görülüyor ve bu nok tadan hareketle, sağın-solun (ki lâfın gelişi) saldırıcılığı görüntüsüyle, yanyanalık içinde bulunuluyor. Biz, 1966 larda ECE'nin yayımlandığı aylarda bu tür saldı rılarla çok karşılaştık. Hatta şiir ve yazıları yayımlanmayanların yığın yığın küfûrleriyle dolu olarak gönderdikleri mektupları bugün bi le saklanmaktadır. Abone be dellerini iade ederek, ilişkinin kesilmesiyle işin içinden çıkmasını bilmişizdir.

Burada belirlemek istiyoruz ki, şunun yada bunun savunuculuğunu yapmı yoruz. Herkes, kendi çerçesi içinde bir değerdir bu konularda yine kendince savunuculuğunu yapabilecek güç ve yetenektedir. Nedeni belli olmayan (bizce) hırçın lıkların verdiği mektup dize leri okuyoruz zaman zaman. Kırıcı olanlar, sanatçılıktan uzak bulunanlar varediyorlar anlaşılan!

Düzce'de altı yıldır haf talık olarak bir gazete yayımlanmakta FERMAN Kül türel bir gazete. İlk sayılarından beri sürekli gönderir ler. Yöneticileri bilinçli ve inanmış kişilerdir. Özellikle başlangıcından bu yana, iç sayfalarda yüzlerce genç ve yaşlı yazınerlerin verilerinden örnekler yayımlamışlardır. Hatta, bunlar arasında ilk verileriyle okur karşısına bu rada çıkanların sayıları bile çoğunluktadır.

Anılan gazete için önce leri yazdık. Kişisel görüşlerimizle birleştirdiğimiz sanatçı dostlarımızın görüşlerinden sözettik uzun uzadıya. Şimdilerde ise, İstanbul dan birisi Ferman ve "Sanat Edebiyat" sayfasının yöneticisi hanım için saldırıya geçmiş yazdığı mektubunda:

"Mektubun altına attığım imzada esas adım değildir. Gerçek bilinçli edebi yatçılar ve edebiyatla uğraşan edebiyatı sevenler tarafından çok tanınır adım. Di yebilirimki, bu çevrede beni tanımıyan yoktur. Üstelik alçak gönüllülüğümle bi linirim. Beni kıskandıda böyle bok atıyor deme" diye yazabilecek denli ileri görüşlü olduğunu gösteren bir kişinin, ne denli tutarlı bir görünüm içinde bulunduğunun değerlendirimesi üzerin de durmak istemiyoruz.

Sürdürülen mektubun bir başka bölümü de şöyle: "Sana bilemezsin öf.. Ne denli fitil olduğumu. FERMAN KIYTIRIK bir mahalli gazetedir, biliyoruz yıllardan beri bunu" Acaba yayınevrenimizin yükünü omuzlarında taşıdığı savında bulunan büyük kentlerimizin yayım organları, kaç sanatçının elinden tutmuşlardır ve kimlerin su üzerine çıkışlarında yardımcı olmuşlardır?. Ama Ferman Düzce'de yayımlanmasına karşın büyük işler başarmış tır ve başaracaktır!

Not: Yukarıda belirlediğimiz gibi, şu veya bu kesimin savunucusu de ğil tanık olduklarımızın dile getiricisiyiz.

HUKUK DEVLETİ

YAVUZ HOTUMLUOĞLU

«Egemenlik, kayıtsız, şartsız, milletindir» Bir hu kuk devletinde mutlaka var olması gereken bir husustur. Millet, egemenliğini yetkili organlar eliyle kullanır. Ona göre, T.B.M. Meclisi kayıt sız, şartsız egemendir.

Fazla uzağa gitmeden, son çeyrek asra baktığımız zaman, Türkiye'de bu mana da bir hukuk uygulaması göremeyiz. Şöyle ki; yapılan kanunlar «sol»un anlazışına uygunsa hukuktan oluyor, değilse ne yapıp yapıp. iptal veya red ediliyor. Meselâ : 1960 devrimi milletin iradesinin tecelli et tiği, mutlak çoğunluğa sahip, hukuk devleti anlayışına göre her istediğini yapabilen bir iktidara karşı yapıldı. Muhalefet, ister devrin solcu gazetecisinin bir ingiliz gazetesine verdiği demeç gibi «sadece dine faz la ilgi gösterdiği için devrim yapıldı» desin veya başka sebep göstersin, hukuk anla yışına göre herşeyden serbest bir iktidardı.

Diğer bir misal : Devrim den sonraki anayasaya göre, Cumhurbaşkanlığa aday olan devrin (büyük hu kukcusu prof. Ali Fuat Baş gil hocamızı, seçim arefesin de Fransa'ya kaçırtan sebep neydi? Acaba karnına dayanan bir namlumu? Tarih gösterir.

Geçelim :

Senatodan geri dönen, mecliste tekrar görüşülen, Cumhurbaşkanı tarafından onaylanan bir kanunu, Mec lisin ittifakla kabul ettiği istisnaları ihtiva eden bir maddeyi, sadece 141 ve 142. maddeleri bahaneyle iptal et... Ve sonra milletin ege menliğinden bahset.

Sözün kısası : Bu kendi kendisiyle gelişik anayasa bu sol zihniyet ve bu tarihi uygulama ile Türkiye hukuk devleti olamaz. Ancak. mark sist düzene zemin hazırlayan birşey olur.

DÜZCE, KÜLTÜR - TANITMA VE YARDIMLAŞMA DERNEĞİNİN MUHTEREM DÜZCE'LİLERE BÜYÜK DUYURUSU

DÜZCE VİLÂYET OLMALIDIR

RAHMAN VE RÂHİYM ADIYLA SÖZE BAŞLARIZ

Aziz ve Muhterem Düzce'liler !

Üzerinde İKİYÜZBİN nüfusu besleyen YEŞİL DÜZCE'mizin, Hak ettiği Hak'kının alınması için Çalışmalar yapan DÜZCE.KÜLTÜR TANITMA ve YARDIMLAŞMA DERNEĞİ, bu hususta ki çalışmaları, özetle kıymetli nazarlarınıza sunmayı bir vazife bilir.

Sayın Düzce'liler.

Yeşil Düzce'nin İl olması hususunda, Devlet ve Hükümet yetkilileri ile yapılan gerek şifahi ve gerek se resmi yazışmalar neticesinde, Devlet ve Hükümet yetkililerinden almış bulunduğu söze ve yazılara istinaden çalışmalara başlayan Dernek yönetim kurulu, İlk olarak Gölyaka nahiyesinde Bütün Nahiye belediye başkanlarının ve Gölyaka muhitinin köy muhtarlarının ve ayrıca il encümen üyelerinden bir kısmının da hazır bulunduğu bir toplantı yaparak gayesine uygun şekilde çalışmalarına devam etmiş, Bilhassa Nahiye belediye başkanlarından almış bulunduğu dökümanları değerlendirerek ve ayrıca Bütün köy muhtarlarının ve belediye başkanlarının tam yetkilerini alarak Düzce'nin kaderine yön tayin edecek Raporları hazırlamıştır.

İkinci Toplantısını Düzce Halk Eğitim Salonunda yapan Dernek, Bu toplantıda hazır bulunanların fikirlerini değerlendirme yönüne gitmiş ve toplantıda (Üçüncü toplantının) Düzce belediye salonunda yapılmasına ve toplantınında bir hafta sonra olmasına ilişkin teklifi, büyük bir olumlulukla kabul etmiştir.

Bu bir hafta içinde, elde edilen raporların Ankaraya teslim edilmesi için bir Randevu alınması Dernek yönetim kurulunca kararlaştırılmış ve Sayın İÇİŞLERİ BAKANINDAN gereken randevu alınmıştır.

Burada esefle beyan etmek isterizki, Halk eğitim salonunda yapılan Muazzam toplantıda fikir beyan edenlerin çoğu, Düzce belediye salonunda yapılması kararlaştırılan toplantıya iştirak etmemişlerdir.

Düzce Belediye salonunda yapılan toplantıda, İçişleri Bakanlığına gidecek heyetin seçiminin yapılması istenmiş ve görülmüştürki, Düzce.Kültür-Tanıtma ve yardımlaşma derneği, (Birkaç hizmetsever kardeşlerimiz haricinde) yalnız bırakılmıştır.

Ölüm ve ağır hastalıklar dışında, DÜZCEYE HİZMET YARIŞINDA HİÇBİR MAZERET KABUL ETMEYEN ve ESASEN MAZERET KABUL ETMEMESİ GEREKEN DERNEK YÖNETİM KURULU, Hiç bir ümitsizlik'e düşmeden, görevini tam bir şekilde ifa için tuttuğu yolda devam etmiştir.

Bazı kardeşlerimizin gerek bile bile ve gerekse bilmiyerek ortaya attıkları bir fikirle, Düzceli kardeşlerimizi yanılma cihetine gidildiği müşahade edilmiştir.

ŞÖYLEKİ

Düzcenin İl olması hususunun imkânsız olduğu ve Şimdiki Hükümetin Vilayetlikleri kaldırarak eyaletlikler kuracacakları? etrafa yayılmış ve bu fikir maalesef her şeye inanan pek çok kardeşlerimizce benimsenmiştir.

İşte bu sebepten olsa gerekki, Ankaraya gidecek heyete katılma isteği, bazı kardeşlerimizce benimsenmiştir.

FAKAT, Bütün gücünü HAK'tan ve Hakikat ehlinden alan Dernek yönetim kurulu üzerine aldığı görevi ni Sonuna kadar götürmeye azmederek, Vazifesini bihakkın ifa etmiş ve Dokuz kişilik bir heyetle Ankaraya giderek Sayın İçişleri Bakanına eldeki raporları sunmuş ve İLK ADIMI ATMIŞTIR.

Bu heyete dahil olan ve hizmete koşan Ziraat odasından Sayın TALAT ARDAHAN'a Köy muhtarları-birliği başkanı Sayın MUSTAFA BAYRAK'a Terziler derneğinden Sayın ŞÜKRÜ SEVİNÇ'e, Bey köyü Muhtarı Sayın ALİ KOCAMAN a Dernek üyeleri ve Dernek Yönetim kurulu olarak Sonsuz teşekkürlerimizi arzederiz. Cenabı Hak, kendilerinden razı olsun.

Muhterem Düzce'liler.

Düzce'mizin İl olma hususu, Devlet plânlama teşkilatınca ele alınmıştır.

Sayın İçişleri Bakanımızın arzettiği gibi 67 İL, Seksen'e, ve 600 ilçede Sekizyüz'e çıkartılacaktır. Bunun için gereken çalışmalar devam etmektedir. Ancak, bu çalışmalara Düzce'liler olarak, bütün gücümüzle destek olmaya ve İlgilileri bu hizmete eğilmeye çağırmaya mecburuz.

Unutmayınki, Saçı bitmedik masumların hakları dahi, yarın sizlerden davacı olacaktır. Manevi kudrete inanan herkes, şu hususu çok iyi bilmelidirki, YEŞİL DÜZCE'mizin İl olması demek, Bu günkü Düzce'nin (en az ON MİSLİ) büyümesinin kapısının açılması demektir. Bu gerçeği idrak edenlere ALLAH'ın selâmı olsun.

Muhterem Düzce'liler.

Yukardanberi arzetmeye çalıştığımız hususlar, Sizlerce ilgi beklemektedir.

Boş kaldığınız zamanlar da elinize kalemi alarak ilgililere bu hususlarda yazılar yazın Düzcenin Hak'kını isteyin. Düzcemiz, Düzceye hizmet edecek Düzcelileri beklemektedir. Sizleri, Hakettiği Davalarda, Hizmete Çağıranların çağrısına icabed edin. İnsanlığa faideli hizmetler için bir davet duyduğunuz zamanlarda, Vaktiniz kahve köşelerinde kâğıt parçalarında harçamayın. Neme lâzımcılık yapmak, Mü'minin işi değildir. İnsanlık A'lemi, ancak İnsanlığa hizmete koşan İnsan'lar tarafından huzura erişir. Haftaların Ay'ların - Senelerin içinde eriyen zamanlarınızı, bir nebzede Faideli hizmetler için harcayın. Sizleri öyle bir uyanışa davet ediyoruzki Ülkelerin en ücra köşelerinde dahi, Düzce'lilerin ismi, saygı ve sevgi ile anılsın. İnsanlığa örnek olacak şuura erelim. Dünya ve Ahiret saadetine ermek isteyen ve Milli - Manevi Değerleri Kendi benliğinde duyan muhterem Düzce'lilere sesleniyoruz.

Düzce'nin vilayet olması hususunda, Düzce. Kültür Tanıtma ve yardımlaşma Derneğinin açmış bulunduğu Hizmet yarışına sende katıl.

Bütün gayesi, Ahlâk ve maneviyat yolunda Kültür hizmetlerinde bulunmak olan Derneğin çağrısını, Cenabı Hak'kın Kur'an-da ve Âl-i İmran sûresinin 104.ncü ayetinde beyan ettiği - İçinizde İnsanları hayra davet eden bir cemaat olsunki-emri iktizasınca, görev ittihaz ederek, Hizmete koş.

Düzcemiz, her türlü hizmete lâyık olan bir şehirdir.

Sizi bu hizmete davet eden Düzce. Kültür - Tanıtma ve yardımlaşma derneği gerek maddi ve gerekse Manevi olarak yardımda bulun.

Son sözümüz yine Cenabı Hak'kın kelâmından oslun.

Tevbe sûresi. 38.ci ayet.

Ey iman edenler. Size ne olduki, Fisebilillâh cihad'a ve hizmete çıkın denildiği zaman ağır davrandınız. !

Ahiret'e bedel, Dünya hayatınamı razı oldunuz?

İyi biliniz ki, Dünya metel, ahiret'e nisbetle az ve hâkirdir.

Allah'a emanet olunuz.

Düzce, Kültür - tanıtma ve yardımlaşma derneği
Yönetim kurulu

MUHTEREM DÜZCE'liler
Sizi Büyük bir Cihad'a Davet ediyoruz

Son zamanlarda, Gerek basında ve gerekse Efkarı umumiye arasında süregelen mevzulardan biriside, müstehcen Neşriyat hakkındadır.

Pek mâlûmdurki, 20 nci asır? rüzgârına kapılarak kendi benliğinden ayrılan medeniyet? Hastaları. Tutuldukları hastalığın devasına Ahlâk ve Maneviyatta arama yarak - tamamen ahlâksızlık potansiyonunda kendilerini eritmişler ve bu hastalıkları nida-etrafa bulaştırma-Yarışına çıkmışlardır.

İstenilen nedir ?

Hangi neticeye varmak için böyle hareket edilmekte dir ?

İnsanların nefseni hislerini tahrik ederek kendi ba'tıllıklarını ortaya serenlerle Bu müesseseleri paraları ile bilmeyerek besleyen ve bile bile destekleyen insanların aralarında ne fark vardır.

Son zamanlarda adeta şehvet pazarı haline getirilen Hatta Hayâsızlığın bu kadarının cahiliyet devirlerinde bile görülmediği bu günlerde (isimleri ne olursa olsun) azınlıkta bulunan ba'tıl zihniyet - Ezici çoğunlukta bulunan hak zihniyyeti yıpratma kampanyasına girmiş, İnsanlarımızı dalâlet yoluna çevirecek kadarda muvaffak olacak hale gelmiştir.

Bu, Nasıl olmaktadır ?

Önce bunu araştıralım.

Bundan 1400. küsür sene önce, İnsanlık a'leminin en azgın devresinde gerek ahlâksızlık - gerek ba'tıl işler hususunda, İnsanlığı kemiren yâhudilik mikrobu, Gözlerini kamaştıran islâmiyet nurunu söndürme? yarışına çıkarak Ellerinden gelen fesatlığı (Daha öncelerden yaptığının bin misli fazlası ile) devam ettirme çabasına düştüler.

ŞUURLU MÜSLÜMANLARIN ZAMANINDA muvaffak olamadıkları icraatlarına - EN MÜSAİT ZAMAN VE ZEMİNİN 20. Cİ ASIR ZAMANI OLDUĞUNU ZANNEDEREK - dahada yaygın bir şekilde çalışmalarına? hız verdiler.

Bu zamanın (Şuurlarını nemelâzımcılığa kaptırmış, Müslümanlarının saflığından istifade etme çabası içinde, İğrenç icraatlarını devam ettirme Cihetine giden bazı basın ve yayın organları, Ahlaktan yoksun olan veya medeniyet? Denilen dişi canavarın keskin dişleri arasında ezilen ve hatta namusları zorla ellerinden alınmış zavallı kadınların - kızların açık saçık, poz poz resimlerini çekerek, Efkarı umumiyeyi ahlâksızlığın batağına itme çabası içine girmişlerdir.

Bu gün durum o hale gelmiştirki, Ahlâksızlığı yayma çabasına girişenler Bu harekete karşı çıkanların üzerine, Bütün şirretliği ile saldırma yaygarasına başlamışlar (Ve maalesef ve acınacak bir durumdurki, nemelâzımcılık ipinde uykuya dalan insanların, helâl kazançları ile kendilerini beslemelerinden aldıkları cesaretle) bu şirretliklerinde muvaffak olacak hale gelmişlerdir.

Müstehcenliğe ahlâksızlık olduğunu ve ahlâkı olmayanların ise imanlarının olmadığının idrâkinden tamamen habersiz olan bu ba'tıl zihniyetliler, Ahlâklı ve Nâmuslu yayınlar yapılması hususunda kendilerine tavsiyede bulunan bir Adalet Bakanı ile, alenen alay

(Dev. arka say. da)

Sizi büyük Cihad'a davet ediyoruz

(1 ci Sayfadan devam)

etme cüretine girmişler ve medeniyet? lüğâtı yaparak icratlarına berdevam etmişlerdir.

Bu zihniyet bu cesareti nereden alıyor.?

Senden alıyor muhterem kardeşim.

Alın teri ile kazandığın Helâl paranın bir kısmını her gün bu iğrenç gazetelere - Mecmualara veriyorsun. Bir an için kendi kendini avutuyorsun. Çünkü bu gazetelerde en iğrenç Resimler - Yazılar, tıpkı bir ev kapı sı gibi karşına dikiliyor.

İstisnalar Kaideyi bozmuyor. Batıl zihniyet ortalıkta cirit atıyor sana sorul duğunda ise - Ben müslümanım diyorsun.

Aziz ve muhterem Düzceliler.

Daldığımız uykudan uyanalım. Bütün Dünyaya - Düzceliler, ahlâk ve maneviyatta örnek insanlardır - dedirtelim. Ve şunuda hatırlatalımki, - Sodom Gamura - Pompei - Roma - Bizans ve daha bunun gibi nice devletler, Sırf ahlâksızlıkları sebebi ile - Kahrolup gitmişlerdir. Bu hâl bu gün bize bir ibret örneği olamıyorsa, bunun vebâli elbette bizi bulacaktır.

Aşağıda isimlerini yazdığımız ve müstehcen neşri yatın önderliğini yapan gazeteleri alıp okumayın. Bu gazeteleri alın teri ile kazandığınız helâl kazançlarınızla besleyerek harama ortaklık yapmayın. Verdiğiniz her kuruş için yarın ahiret günü nü düşün. Bu gün müstehcenlikte önderlik eden magazin ile sayfalarını dolduran bazı gazeteler, Yarın başka isimler altında sana zehirlerini akıtmak isteyecek lerdir. Sizlere Kur'an ve Hadislerle deliller getirmek, Zeytinlikleri ile meşhûr olan ülkeye zeytin satmaya benzer. Esasen Ahlâk ve maneviyat ehillerine delil getirmeyede lüzum yoktur. Ahlâk ve maneviyatın gerçek timsali olan sizlere bu cağrımızın kâfi geleceğine inanarak Cihad Çağrımıza niha yet verelim.

Ancak bilmeyenlere duyuralımki, Nisa suresinin tamamını, Nur suresinin 30-31 ci ayeti, Ahzap süresi nin 59 ncü A'yetini Dikkatle okuyun.

Hak'kı, Ba'tıldan ayıranlara Müjdeler olsun.

Düzce. Kültür - Tanıtma ve Yardımlaşma Derneği Yönetim Kurulu

ALLAH'ın ELÇİSİNDEN BUYRUKLAR

— İnsanlar, Ancak Niyetlerine göre dirileceklerdir.

— Mü'min olan bir zat, Şüphe yokki, HEM KILICI VE HEMDE LİSANI İLE Mücahededе bulunur.

— Ey İman edenler. Bağlandığınız Ahidleri yerine getirin.

— Sen, yerdekilere acı' ki, Gökte olanlarda sana acı sınlar

— Şüphe yokki DENİZ ŞEHİTLERİ, ALLAH TEÂLÂ KATINDA Kara şehitlerinden daha büyük ecire erişmişlerdir.

— Ömrü uzun olupta Ameli güzel olan kimseye ne mutlu.

— Bir HAYR'a delâlet edene de' O HAYR'ı yapan gibi sevap olur

— Öyle bir zaman gelecekki, İnsanların bütün gayeleri karınlarını doyurmak olacaktır.

— Mücahid, Nefsiyle Allah yolunda mücadele edendir

— Nefsinin kötü isteklerine meyli olmayan genci, Muhakkak ALLAH korur

— ALLAH'a imandan sonra âmellerin en faziletlisi, Kişinin insanlara sevgi beslemesidir.

— Ey İnsanlar. En hayırlınız, İnsanlara en çok fa ideli olanınızdır.

— Bir HAKİM, öfkeli olduğu zaman, iki kişinin arasında hüküm vermesin

— Özü sözü bir olan tacir, Cennet'in kapılarından men edilmez. Dilediği kapıdan Cennet'e girer.

— Öldükten sonra kendi isimlerinizle çağırılacaksınız. Çocuklarınıza güzel i simler veriniz.

— Tevbe eden kimse, ALLAH indinde ŞEHİD mertebesindedir.

— İnsanlar üzerine öyle bir gün gelecekki, İnsanlar beslediği koyunlardan daha zelil olacaklardır.

— Mü'minlerin Amellerinin en faziletlisi, ALLAH yolunda savaşmaktır.

— Düşman'a itaat etmek, insan için ölümdür.

— ALLAH indinde kuvvetli Mü'min, Zayıf Mü'minden hayırlıdır.

— Cimri o kişidirki, BENİM ADIMIN ANILDIĞI YERDE BANA SELÂT ETMEZ.

— Kerim olan zat, Kadir olunca affeder. İntikam almaya kalkışmaz.

— Sizden biriniz, RAB bı bile konuşmak isterse, KUR'AN okusun.

— Babanın yavrusuna şefkatle bakması ibadettir.

— Babanın evlâdına olan duası, Peygamberin Ümmetine olan duası gibidir.

— Oruç ve Kur'an, Kıyamet gününde Kul'a şefaat ederler

— ALLAH'ı kullarına sevindirinizki, ALLAH'ta sizi sevsin

— Kim gülerek Günah işlerse o Ağlayarak Cehenneme gider.

— Ey insanlar. Sizin en hayırlınız, KUR'AN-I KERİYM'i öğrenen ve öğretendir.

— Şaraptan ve müskirattan kaçınınız. Çünkü O, Her fenalığın başıdır.

— Sol elinizle yemek yemeyin Çünkü, şeytan sol eliyle yer.

— Sadaka, Mü'mini imansız ölmekten korur.

— Ana hakkında yapılacak hizmet ve ihsan, Babaya nazaran iki kattır.

— Kavmine hizmete koşanlar, Ecir ve sevapta onların en büyüğüdürler

— En büyük amel, Kişinin nefsini islâh etmesidir.

Derleyen-SAKALLIOĞLU

BÜYÜK UYARI

AHLÂKSIZ NEŞRİYATA Paydos

Muhterem vatandaş,

Kardeş

Hemşire.

Senin ve evlâdlarının ahlâkını her gün biraz daha tahrip etmeye çalışan. DİN - AHLAK - NAMUS ve ŞEREF'i ayaklar altına alan, Senin en büyük varlığına kasteden, Gençliğin ahlakını katleden, Çırılçıplak kadın resimleri ve Rezil alçak Sexs skandalları neşrederek gençliği çileden çıkaran, Yahûdi nin iğrenç ve kokmuş çıplaklığını a'sil ve necip TÜRK HANIMLARINDA moda haline getirmeye uğraşan Kitap vitrinlerini Hayâsızca kirleten ve mundar kirlerini girdiği evlere leş gibi akıtan, genç kızları hiç utanmadan ve sıkılmadan üstelik yüzleride kızarmadan, en iğrenç - en vahşi ve en alçak çıplaklık özentilerine sevk eden ve bunu bir yangın gibi körükleyerek her gün biraz daha alevlendiren Neçip Türk Milletinin dün yaya şan ve şeref salmış Güzel Ahlâkını topyekûn imhaya karar almış ve and içmiş olan Yahudi Zihniyetine Hizmet Eden Gazete ve Mecmuaları alıp okuma.

Evine sokma. Çoluk çocuğunu yakma. Ahlâkını yıkma. Vatanına ve Milletine Kastetme. Türk'lük ve Müslümanlık ruhun ayağa kalksın. Artık seni başkaları uyarmasın Sen başkalarını uyar. Elini vijdanına koy. Elli kuruşunla veya bir liranla da olsa böyle iğrenç ceridelere paranı verme. Her gün verdiğin bu paraların aylık ve senelik yekûnünü hesap et. Dün silahla vatan ve namusuna kastedenleri nasıl susturdun - yok ettinse, Bu günde, Matbuatla şeref ve namusunu ayaklar altına almak isteyenlere haddini bildir. Başka uyarıcı ve kurtarıcı arama. Vatan ve Namusun bekçisi ve sahibi sensin. Ayağa kalk. Düşman hücumlarının karşısında hemen mevzii al. Fuhuşla kucadele veya seks skandalları gibi başlıklarla ve yüz kızartmadan bakılmayacak resimlerle Ruhunu yıkmak isteyen bu gazete ve patronları na sorarsanız, Onlar kötülükleri ortaya koyarak hizmet ettiklerini iddia edecek lerdir. Tıpkı fuhuştan korumak için kızını kendi eliyle umumhanelere götürüp gezdiren zavallı kimselerin durumundadırlar.

Böyle batıl zihniyetliler le yapılacak şimdilik en faziletli mücadele, BOYKOT - tur.

Muhterem Kardeşlerim.

Senin yavrunun, Kızının Zaafını istismardan başka maksadı olmayan bu şehvet tahrikçilerinin iğrenç neşriyatlarına. Helâl paranı vererek onları besleme Hep side aynı yolun yolcusu olan ve Müslüman kadınının şerefiyle adeta alay eden bu zihniyetli kişilerin emellerine ulaşmaması için bu gazete, dergi ve mecmuaları boykot et.

Kendini - Yavrunu ve aileni koru.

Ahlâk ve faziletin timsali olduğunu, seni ahlâksız zannedenlere isbat et.

Hoşça kalınız.

Muhterem Düzceliler !

Bütün gayesi, Düzce ve çevresine kitaplıklar açmak-milli ahlâk ve maneviyat hususunda seminerler tertip etmek-fakir talebe ve velilerine maddi yardımlar sağlamak olan derneğe, gerek maddi ve gerekse kitap defter-Kalem vs. Yardımında bulun. Yaptığın yardımın nerelere verildiğini öğrenmek istersen, dernek merkezinde günün her saatlerin de gereken bilgi derhal verilir.

MUHTEREM DÜZCELİLER

Mübarek üç ay'lârın içersindeyiz. 20. Ağustos 1974 Salı günü Şa'ban ay'ının birinci günüdür. 18. Eylül Çarşamba günü ramazan ay'ının ilk günüdür. Kulluk borcunu hiç bir zaman unutma. Kimbilir, belkide gelecek mağfiret ay'larına erişmek kismet olmaz.

Dertlerinizi ve dilekleri nizi dernek yönetim kuruluna duyurun.

Dert ve dileklerinize eğilinecek ve mahfuz tutulacaktır.

KİTAP YARDIMLARINIZI BEKLİYORUZ.

Düzce. Kültür - Tanıtma ve yaadımlaşma derneğine yardım ediniz.

Düzce kültür - Tanıtma ve yardımlaşma derneği, Bütün Düzce'lilerin derneğidir.

Adres

Düzce - Kültür Tanıtma ve Yardımlaşma Derneği,

Hükümet Karşısı. Yeni Bulvar Cad No: 7. DÜZCE

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve her türlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

« Genç Nesiller » SANAT ve EDEBİYAT

YÖNETEN

Zehra Pınarses (ÇELİKEL)

YAZIŞMA ADRESİ
Çamlık Mahallesi 505 - 2
KARABÜK

— HAFTANIN ŞİİRİ —

TÜRKİYEM

Söğüt dalım, göz çiçeğim papatyam
Sarı gülüm mor menekşem sümbülüm
Sizler için çarpar durur yüreğim
Dolarlaıa, altınlara değişmem
Öz vatanım toprak anam Türkiyem.

Tüm tarlalar buğday buğday kokuyor
Kızılcıklar, şeftaliler açıyor
Mutsuzluklar sinemizdan kaçıyor
Yağız atlar, kısraklar kişniyor
Öz vatanım toprak anam Türkiyem.

Dere tepe aştım koştum sizlere
Yeşil bostan, altın başak dizlere
Mil çekilsin düşman olan gözlere
Al bayrağım dalgalansın göklerde
Özvatanım, toprak anam TÜRKİYEM.

Nuşin Kavukçuoğlu - İstanbul

KIBRIS'A DESTAN

Bizde barış, bizde sulh
Bizdedir ekmek, bizdedir sevmek
Sizde kalleşliğin en büyüğü
Sizde kancıklık öbek öbek

Kan bürümüş gözlerinizi
Farkında olmadan ölüme kosuyorsunuz
Tarihe şerefli sayfalar ekliyeceğiz
Olmasın bundan hiç bir kuşkunuz

Bizde barış, sulh, ekmek dedikse
Susmak yoktur haksızlığa karşı
Beyninizde patlayacak Türkün yumruğu
Sonunuz olacak Kıbrıs savaşı

Yeter artık palikaryalar yeter!
Sussun çığırtkan sesleriniz
Tanrı heran bizimle beraberdir.
Kutlu olsun Türk Milleti zaferiniz

Doğan Ümit Aksel - Kayseri

YATAĞINDA TOK YATAN BU ARSLANI.

Yatağında tek yatan bu arslanı
Kaşındı kıdıkladı rum kopeli
Uyandı arslan Türk milleti
Senelerce sızlayan yaraya
Vurdu şifa veren reşteri
Sampson denilen kopel keçi
Uyandırdı bu arslanı bilmeden
Kim var'ki Türkün önünde
Diz çöküp eğilip büğülmedin
Dünya milletleri bir kerre daha
Görüp öğrendi işte bu arslanı
Gördü'ki Türk Milleti kalktı şaha
Uyuyup kalmadı inşallah ile maşallah
Rum kopeline yarı canlı iken
Yetişti emmi ve dayıları
Kısıtlandı artık nede olsa sayıları
Bade'hu ağır olda molla desinler.
Olanlar oldu artık haksız yaramazlık
Ettiğin için bari sana emmilerin ve
Dayıların sana bir ceza versinler.

Ali Sayın - İstanbul

GERÇEK BİR AŞK HİKÂYESİ

G U R U R

YAZAN : ABDÜLKADİR BUDAK

- 2 -

Öğretmenliğe olan aşırı tutkumu babamdan gizler ona cesaret vermek gayesiyle doktor olmak için okuduğumu söylerdim. Kendisini tedavi etme görevini bizzat yükleneceğimi ne zaman tekrar etsem, gözlerinden iki iri damla düşer ve:

"— Yağmasanda gürlüyorsun ya, bu bile bana yeter yavrum", derdi.

Babamın hastalığı her geçen gün artıyor ailece gülmeyi yavaş yavaş unutuyorduk. Mahalle'nin bütün gülen çocuklarına cephe alıyor, kimseyi sevemiyor, hiç bir oyunlarına iştirak edemiyordum. Onların mutluluğunu kıskanır olmuştum. Babasının elinden tutmuş, konuşa konuşa giden bir çocuk görmem o gece uykusuz kalmama yetiyordu.

Evimizin yanındaki boş arsada ara sıra naylon topumla kardeşlerimden birini iki taş arasına geçirip şut atmayı severdim. Attığım gollerin münakaşasını evdede sürdürdük. Bu yarı kavgalı söz düellosu babamın bir öksürük nöbetine tutulmasıyla biterdi.

Birgün esmer tenli üç kişinin ev temeli atmak için kazmaya küreğe sarıldığını görünce buraya yerleşecek yeni komşumuzdan daha o gün nefret etmiş tim. Artık kardeşimi gol yağmuruna tutamıyacak ve onu kızdıramıyacaktım. Evde geçen bir konuşmada oraya yerleşeceklerin babamın tanıdıkları olduğunu öğrendim. Onların top oynadığımız arsaya yerleşme lerini babam tavsiye etmiştir diye daha çok üzülüyordum.

Tek kızlarından başka evlatları olmayan yeni komşularımızda en nihayet evlerine yerleştiler. Sık sık bize gelmelerini en çok babamın arzuladığı bu insanları ne yapsam bir türlü sevemiyordum. Hatta Hatta ben yaştaki kızlarını sık sık döverek, top saha mı elimden alanlardan intikam alırdım kendimce.

Yine bir defasında oldukça pasaklı bulduğum komşu kızın saçlarından tutmuş avazı çıktığı kadar bağırtıyordumki annesi soluk soluğa koşarak geldi yanımıza:

— «Ne yapıyorsun Erol? Hiç kız çocuğu dövülürmü? Hem ben Nuran'ı büyüyünce sana vereceğim», dedi.

— «Ölürümde senin pis kızınla evlenmem», de yip uzaklaştım, sevmediğim komşuların yanından.

O günden sonra Cemile Abla demeye dilimin varmadığı kadın hep aynı lafları ağzında geveledi durdu. Kendisine en ufak bir sempati beslemediğimi bile bile kızını bana vermeyi düşünmesi bizi çocuk gördüğünden ve lâtife olsun şeklindeki bir gayeden ileri geliyor herhalde diye düşünüyordum.

Bir akşam yine bize oturmaya gelmişlerdi. Erte si günün derslerine çalışmak üzere ben başka bir odaya geçmiş, onların sohbetine katılmak şöyle dursun, gidip de «Hoşgeldiniz» bile dememiştim. Sohbetin iyice koyulaştığı bir sırada bulundukları odadan bir kahkaha tufanı koptu. Hasta babamın bile alışık olmadığım kahkahasını duyunca içimi anlatılmaz bir merak kapladı. Hemen yerimden kalkıp, on ların bulunduğu odanın kapısına kulağımı dayadım. İçeriden, kocasından çok konuşmayı marifet sayan komşu kadının sesini duydum önce:

— «Neden olmasın Fatma Hanım, benim kızım dan iyi gelin bulamazsın herhalde».

(Devamı Var)

benden size

SANA BAĞLADIM KADERİMİ

Sana bağladım kaderimi ne geçti elime dünden,
Sana verdim de kalbimi bana kalan ne sevgimden
Sana açtığım aydın kapılar üstüme kapandı birden
Sana adadım her mutluluğu söndü saadetim neden?
Sana bağladım kaderimi bana kalan ne sevgimden

Zehra Pınarses (Çelikel)

L İ N Ç

Tek suçum seni delicesine sevmek
Biliyormusun beni bu kadar harap etmemeliydin
Günaha açılan penceredir her gün
Ama
Sen beni her gün linç ediyorsun
Bilmiyoarsun ne kadar dayanılmaz olduğunu gözlerinin
Kaşların yay
Kirpiklerin ok
Merhamet yok sende bunu biliyorum
Beni her gün biraz daha ölüme yaklaştırıyorsun.

Kerim Özbekler - Nazilli

KOLAY DEĞİL

Sen gelmedin bu yerlere, gelmek kolay değil,
Yıllar süren bir özlemi bilmek kolay değil
Bağlarda, bahçelerde geçen tatlı günlerin
Gönlümde kalmış izleri silmek kolay değil.
Artık uzakta şimdi o günler; üzüntüden,
Gamdan kaçıpta kurtulabilmek kolay değil.
Baktıkça dertli yüzlere kalmaz sevince yer,
Gördükçe ağlayanları gülmek kolay değil.
Baktıkça dertli yüzlere kalmaz sevince yer;
Gördükçe ağlayanları gülmek kolay değil.
Yıllarca hasta, aç sürünen kimsesizlere,
Tek kurtuluş ölümsede ölmek kolay değil.
Hep şiiri dinlemek unutup inliyenleri,
Bir taş duvarlı köşke çekilmek kolay değil

Mehmet Çınarlı
ANKARA

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 20 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 25 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 30, Altı aylığı 15 lira dır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Türkiye Amatör Takımlar Futbol Şampiyonu ERDEMİRSPOR DÜZCESPOR'a BOYUN EĞMEDİ 1-1

Dün Şehrimiz Stadında oynanan özel maçta, Türkiye Amatör Takımlar Futbol Şampiyonu Erdemirspor profösyonel Düzcespor karşısında başarılı oldu.

Oyun, denk kuvvetlerin mücadelesi şeklinde göründü Düzcespor, özellikle ikinci yarıda, topla daha çok oynayan birtakım oldu. KAPTAN Naim, eski günlerinden uzak olmasına rağmen, saha içinde futbolcu arkadaşları arasında birliği sağlamada mümkün olan gayreti gösterirken attığı gol ilede, görevini yapmış oldu. Oyunun bu sonuçla biteceği umulurken, son dakikada Erdemirspor, serbest atıştan beraberliği sağlamış oldu. Tüm seyirciler, maçın neticesinden çok, golün güzelliğinden söz ediyordu.

Düzcespor (B) takımı, Erdemirspor (B) takımını 2 - 0 yendi

Günün ilk maçında, Düzcespor Erdemirspor "B" takımları karşı karşıya gelmişlerdir. Bu karşılaşma Düzcespor "B" tertibinin 2-0 galibiyeti ile bitmiştir.

68. Vilâyetimiz KIBRIS

(Başt. Sa. 1 de)

Askeri ve iktisadi bakımlardan, içtimai ve ahlâki ba kımlardan güçlü ve sıhhâtli olursan ancak o vakit barış vardır senin çevrende, sana el kaldırmaya-dil uzatmaya kimse cesaret edemez. Yoksa yarım-yamalak bir ordun, zayıf bir iktisadi bünyen, düşük bir ahlâk vaziyetin ve bozuk bir içtimai yapın ile sen, nah görürsün barış yüzü kıçı boklu milletler bile senin topraklarına göz diker; İs tediğin kadar barış iste, göremezsin; savaşmaktan, yenil mekten başını alamazsın artık!..

Zâten çok şükür Allah'a ki, zaaf içine düşüp ağzın dan çıkanların farkında olmayan zayıf ruhlularımız gâyet az; kırk milyonluk Müslüman-Türkiye, tarih'in verdi ği derslerin ışığı altında, dâima uyanık-tetikte ve dâima azimli.

Yeni Kıbrıs'ımız içinde acâib çözüm yolları, salakça statüler önerenler de yukarda sözünü ettiğimiz zayıf ruhlularız. Tabii ki onlara kulak verilecek değildir. Kıbrıs, 68.ci vilâyetimiz olacaktır bundan sonra. Yok federa tif sistem'miş, yok bağımsız Türk Kıbrıs'mış, masal şey bunlar, laf bunlar Yeni, taksim edilmiş Kıbrıs'ımız, bundan sonra ilelebet 68 ci Vilâyetimiz olarak kalacaktır inşallah. yeşil ülke bize yük olmayacak, aksine şerefle-gururla bağrımıza basacağımız bir coğrafya parçamız, 68.ci vilayetimiz olacaktır! Anadolu kalkındıkça, Kıbrıs Vilâyetimiz de kalkınacak! İlân olunur. Tasdik olunur! Böyle bi line!..

Emiral Ticaret'ten duyrulur

Bartın Işıklar Tuğla Fabrikasının Yatay delikli Tuğlalarını İnşaat Sahiplerinin ihtiyacına sunmakla müessesemiz şeref duyar

Bartın Işıklar Tuğlalarının özellikleri

- Mukavemeti Yüksektir.
- Rutubeti geçirmez
- Satıhlarında bulunan özel yivler nedeniyle Sıva tutma kabiliyeti üstündür.
- Ses ve Isı tecrit (İzalâsyonu) özelliği vardır.
- Düzgün satıhlı olması, harç miktarından büyük ölçüde tasarruf sağlar.
- Yağmur'a, Kar'a, Don'a her türlü tabiat şartlarına mukavimdir.
- Işıklar tuğlası Türkiye'de tiz sesi veren, Teknolojinin en son yenilikleri ile imâl edilen tuğladır.
- Türkiyenin en kaliteli tuğlasıdır.
- Hafiftir - Ekonomiktir.
- Statik hesaplarınızda, Demirden büyük tasarruf sağlar.

Emiral Ticaret'te ayrıca Demir - Saç her türlü İnşaat malzemeleri en ucuz fiatlarla.

EMİRAL TİCARET
KENAN EMİRAL
Spor Sokak No. 11 Tel. 12 72 DÜZCE

Ehliyetsiz kişiler hazırlıyor

(Baş. say. 1 de)

Durum tarafımızdan Mimarlar Odasına aktarıldığında üzüntü ile karşılanmış olup Belediyemize aşağıda yer verilmiş olan Kınama yazısı aynen gönderilmiştir.

Gelişmelirini yukarıda kısa olarak aktardığımız bu proje yarışmasının neticelendirilme biçiminin belde çıkarlarına ters düştüğü açıktır. Böyle bir gelişmeye sebebiyet veren ilgilileri yarışmaya katılmış kişiler olarak kınıyoruz.

Yük. Mim. Mühendis
M. Turgut Kavruk

İnşaat Mühendisi
Şener ÖZTÜRK

Belediye Başkanlığına

Düzce

Belediyenizce yaptırılacak bir binanın projelerinin Düzceli Mimar ve Mühendisler arasında sınırlı bir yarışma sonucunda elde edildiğini, bu yarışmaya katılmış ve ikinci dereceyi almış sayılan Odamız üyesi Y. Mimar Mü. M. Turgut Kavruk ve İnşaat Mühendisi Şener Öztürk'ün 17.7. 1974 tarihli yazılarından öğrenmiş bulunmaktayız.

Mali ve temsili değeri yüksek olmayan ve özel teknik çözümler gerektirmeyen bu tür yapıların projilerinin yarışmaya çıkarılması, teknik işgücü israfı bakımından Odamızca uygun görünmemekteyse de, bu yolu seçmenizi gerektirecek ve bizce bilinmeyen bazı koşullarla karşı karşıya bulunduğunuz düşünebileceğinizden' tutumunuz anlayışla karşılanabilir ve desteklenenebilinirdi.

Ancak, yukarıda sözü edilen yazıda ve Y. Mimar Müh. Turgut kavruk ve İnşaat Mühendisi Şener Öztük'le yaptığımız görüşmede değerlendirmeleri yapan jürinin, meslekle uzaktan yakından ilgili olmayan ve doktorluk, avukatlık ve ticaretle iştigal eden bazı belediye encümeni üyelerinden oluşturulduğu açıklanmıştır. Bu nitelikteki bir jürinin, herhangi bir projeye teknik, ekonomik ve estetik açılardan değerlendiremiyeceği ve projeler arasındaki objektif ölçülere bağlı bir seçme yapamıyacağı açıktır. Mesleki yeterliliği olmayan jürilerin yaptıkları seçmelerin sonuçları haklı olarak kuşku uyandırmaya mahkûmdur.

Kentinizde çalışan Mimar ve Mühendislere meslekî faaliyet olanağı tanımak ve en iyi projeyi, dolayısıyla en iyi yapıyı elde etmek amacıyla yönelik olduğuna inanmak istediğimiz tutumunuz, tayin ettiğiniz jürinin mesleki yetersizliği ile gölgelenmiştir. Teknik elaman potansiyelinin böylesine olumsuz kullanılışının, kınadığımız ve tekrarlanmamasını dilediğimiz bir davranış biçimi olduğunu bilginize sunarım. Saygılarımla

Mesleği Uygulama Komitesi
Yürütücüsü
Süheyl Kırçak

Bilgi için : Yük. Mimar Müh. M. Turgut Kavruk'a

Zayiler

Boludan aldığım 965/1068-3/63 Nolu İşçi Pasaportumu zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Ömer Gökçe

---

14. AD. 920 Plakalı Motorsikletimin arka plakasını zayi ettim.

Hükümsüzdür.

Harun İnan

Kazada Can verdi

(Baş. say. 1 de)

iken Dereliköy Camisi karşısında yolun karşı tarafına geçmek istiyen Düzce Nusrettin Mahallesi Doğu Çıkmazı bilâ numarada ikamet eder Ali oğlu 75 yaşlarındaki Ali Toplu adlı şahısa çarparak ölümüne sebebiyet sermiş, sanık şoför yakalanarak olay hakkında C. Savcılığınca gerekli tahkikata başlanmıştır.

Birbirlerini yaraladılar, neticede Hastane ve Cezaevini paylaştılar

(Baş. say. 1 de)

birilerini yaralamışlar, Taraflardan Mustafa Tunç Devlet Hastahanesine yatırılarak tedavi altına alınmış, Uğur Üner'in ise sol bacak ve sağ kolundan yaralanmıştır. Olay yerinde elde edilen bir adet tek yüzlü. oluklu, çakı bıçağı zaptolunarak, Uğur Üner hakkındaki tahkikat evrakıyla C, Savcılığına sevk edilmiş ve sorgusunu müteakip tevkif edilmiştir.

Trafik Kazasında Yaralandı

(Baş. say. 1 de)

seyretmekte iken yolun bir tarafından diğer tarafına geçmek üzere aniden önüne çıkan Düzce Camikebir Mahallesi Şen sokak 31 numarada ikzmet eden 70 yaşlarında Ayşe Yılmaz'a çarparak sol ayağının yaralanmasına sebebiyet vermiş. Yakalanan sanık Şöfor C. Savcılığına sevk edilmiş ve sorgusunu müteakip serbest bırakılmıştır.